

Lintu lentää meren taa

Säv. ja san. Terttu Lajunen

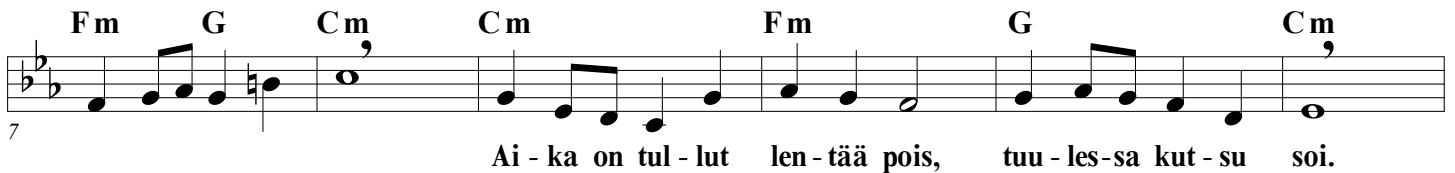
A Tuulessa kutsu soi

Cm Fm Bb Eb Fm Ab



Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Fm G Cm Cm Fm G Cm



Musical notation for the second line of the song, continuing the melody from the first line. It includes a measure rest marked with a '7' below the staff.

Ai - ka on tul - lut len - tää pois, tuu - les - sa kut - su soi.

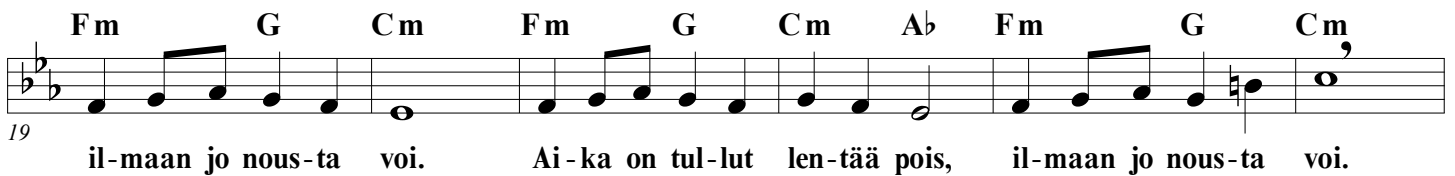
Cm Fm G Cm Bb Eb



Musical notation for the third line of the song, continuing the melody. It includes a measure rest marked with a '13' below the staff.

Läh - dös - sä tääl - tä par - vi ois, il - maan jo nous - ta voi. Kut - su - a tuu - li soi,

Fm G Cm Fm G Cm Ab Fm G Cm




Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody. It includes a measure rest marked with a '19' below the staff.

il - maan jo nous - ta voi. Ai - ka on tul - lut len - tää pois, il - maan jo nous - ta voi.

B Siipiä tuuli kantaa

Fm G Cm D Bm Em Bm F# Bm Em



Musical notation for the first line of the second section, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. It includes a measure rest marked with a '25' below the staff.

Sii - pi - ä tuu - li kan - taa. Ai - ka jo on läh - te - ä pois, oi - ke - a suun - ta

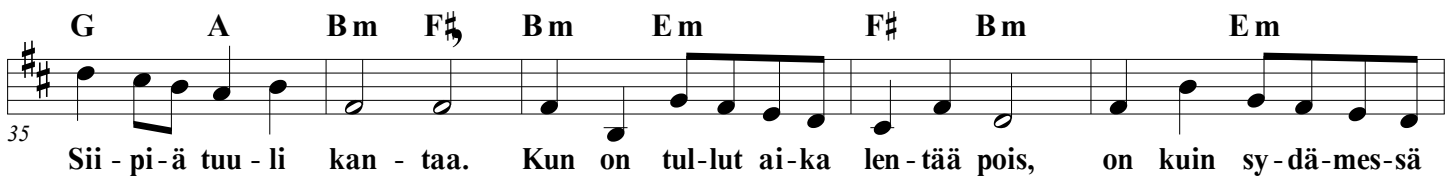
Bm F# G A D Em Bm F# Bm



Musical notation for the second line of the second section, continuing the melody. It includes a measure rest marked with a '30' below the staff.

sel - vil - lä ois. Mää - rä - nä on läm - pöi - nen maa, sii - pi - ä tuu - li oh - ja - ta saa.

G A Bm F# Bm Em F# Bm Em



Musical notation for the third line of the second section, continuing the melody. It includes a measure rest marked with a '35' below the staff.

Sii - pi - ä tuu - li kan - taa. Kun on tul - lut ai - ka len - tää pois, on kuin sy - dä - mes - sä

A D Em A D G A7 F#



Musical notation for the fourth line of the second section, continuing the melody. It includes a measure rest marked with a '40' below the staff.

hil - jaa sois. Ai - ka kun jät - tää, kiin - ni ei saa. Lin - tu len - tää me - ren taa,

45

lin - tu len - tää me - ren taa.

A Tuulessa kutsu soi

**Aika on tullut lentää pois, tuulessa kutsu soi.
 Lähdössä täältä parvi ois, ilmaan jo nousta voi.
 Kutsua tuuli soi, ilmaan jo nousta voi.
 Aika on tullut lentää pois, ilmaan jo nousta voi.**

B Siipiä tuuli kantaa

**Aika jo on lähteä pois, oikea suunta selvillä ois.
 Määränä on lämpöinen maa, siipiä tuuli ohjata saa.
 Siipiä tuuli kantaa.
 Kun on aika tullut lentää pois, on kuin sydämessä hiljaa sois.
 Aika kun jättää, kiinni ei saa. - Lintu lentää meren taa,
 lintu lentää meren taa.**